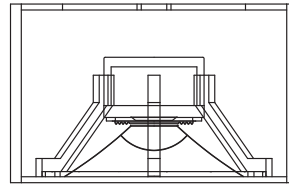
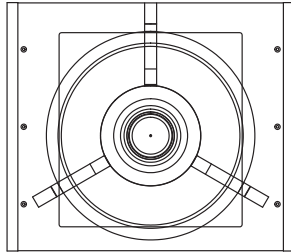


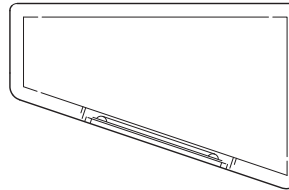
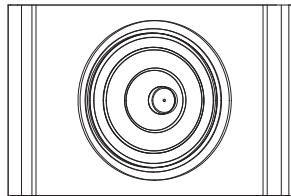
Die Basis für die AFX Familie

Die massive und verzugsfreie Basis dient der optimalen Aufstellung und sorgt für einen sicheren Stand der AFX Module. Mit Stellschrauben lassen sich leichte Unebenheiten von Böden oder Teppichbelägen präzise ausgleichen.



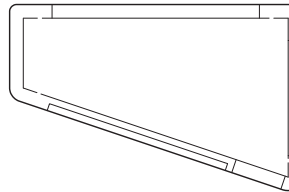
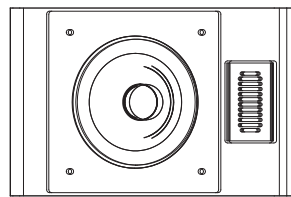
Das AFX Bass Modul

Der moderne Feldspulenwandler sorgt für die verzerrungsarme Wiedergabe des gesamten Tief- und Grundtonspektrums unserer geschätzten Musik. Die Module lassen sich exakt übereinander positionieren, auch um 180° verdreht.



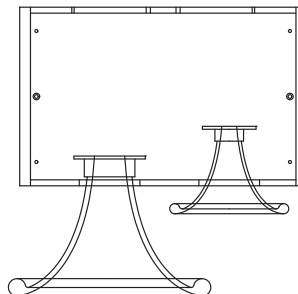
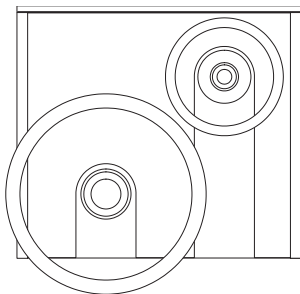
Das Mittelhohton Modul London

Mit der federleichten Doppelmembran und zwei Tieftonmodulen entsteht für unser Ohr eine nahezu perfekte Schallquelle. Alles erklingt aus einem Guss, dynamisch, fein und hoch musikalisch.



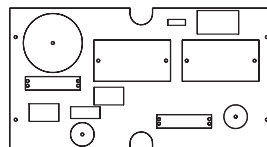
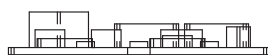
Das Mittelhohton Modul Chicago

Eine nahtlose Papiermembran aus langfaseriger Pulpe reproduziert den elementar wichtigen Stimmbereich absolut realistisch. Ergänzt werden diese Oktaven durch einen ultra schnellen Hochtוןwandler nach dem Heil Air Motion Prinzip.



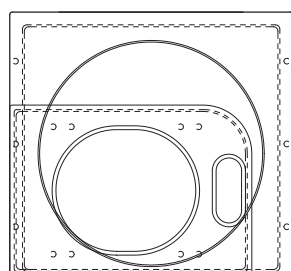
Das Mittelhohton Modul Berlin

Mit zwei sphärischen Schalltrichtern und bis zu vier Tieftonmodulen erklingen auch Großorchester in realistischer Lautstärke und Klangfülle, elektronische Musik unerhört dynamisch, gar explosiv und aufgrund der einzigartigen Technik kristallklar und äußerst beeindruckend.



Die Frequenzweiche

Jedes Modell der Familie hat seine eigene Weiche. Um dem Gesamtkonzept gerecht zu werden sind auch hier individuelle Einstellungen für Ihren Hörraum und persönlichen Geschmack frei wählbar.



Das Design der AFX Familie

Die hinteren Lautsprecherabdeckungen sind Bestandteil der AFX Familie, die Front lässt sich optisch geschlossen oder offen gestalten. Dazu wählen Sie feine Stoffe, spiegelpolierten Oberflächen oder gänzlich exklusives und selektiertes organisches Glas.